

UPS! :(

Articole publicate Joi, 17 Martie 2016 - Viața Vâlcii - Știrile din Vâlcea

(/component/k2/itemlist/date/2016/3/17?format=feed)

Vineri, 18 Martie 2016 00:00

ÎNSCRIERI MASIVE DE MEMBRI LA PSD (/STIRI/DUS-INTORS/ITEM/43571-INSCRIERI-MASIVE-DE-MEMBRI-LA-PSD)



(/stiri/dus-

Q
(/component/sear

intors/item/43571-inscrieri-masive-de-membri-la-psd)

eri seară, la Filarmonica „Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea, a avut loc ședința Biroului Organizației PSD Râmnicu Vâlcea, care a avut ca punct unic pe ordinea de zi primirea de noi membri. Și, surpriză, o sală arhiplină, 500 de participanți la ședință. Noii membri la Organizația Municipală Râmnicu Vâlcea au fost votați în bloc. Numele lor, însă, a fost citit de președintele PSD Vâlcea, deputatul Constantin Rădulescu. 260 de noi membri social-democrați în Râmnic și 400 în județ, a anunțat parlamentarul vâlcean. „Ședințele noastre trebuie să fie scurte. Viața noastră trebuie să fie în stradă în perioada următoare. Vrem ca Romeo Rădulescu să îndeplinească așteptările oamenilor în calitate de primar al Râmnicului”, a afirmat liderul PSD Vâlcea, deputatul Costi Rădulescu. Gabi Bercea

Publicat [Dus întors \(/stiri/dus-intors/\)](/stiri/dus-intors/) | [Citește mai mult... \(/stiri/dus-intors/item/43571-inscrieri-masive-de-membri-la-psd/\)](/stiri/dus-intors/item/43571-inscrieri-masive-de-membri-la-psd/)

„SEARĂ BEETHOVEN”, LA FILARMONICA „ION DUMITRESCU” (/STIRI/DUS-INTORS/ITEM/43572-SEARA-BEETHOVEN-LA-FILARMONICA-ION-DUMITRESCU)



(/stiri/dus-

intors/item/43572-seara-beethoven-la-filarmonica-ion-dumitrescu)

Luni, 21 martie 2016, de la ora 19.00, publicul meloman și nu numai este invitat la Filarmonica de Stat „Ion Dumitrescu”, din municipiul Râmnicu Vâlcea, la o „Seară Beethoven”. În cadrul evenimentului veți putea asculta Uvertura „Leonora”, Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră, „Imperialul” în interpretarea pianistului Horia Maxim, alături de orchestra simfonică a filarmonicii sub conducerea muzicală a dirijorului Raffaele Cancelliere. În partea a doua a serii vă veți putea bucura de Simfonia a IV-a a titanului de la Bonn.

Dirijorul Raffaele Cancelliere

Născut în Ariano Irpino - Avellino (Italia), Raffaele Cancelliere este dirijor, compozitor și pianist. A dirijat orchestra Berlin Sinfonietta, Orchestra Simfonică de stat a Lituaniei, Orchestra Clasică din Bulgaria, orchestra Filarmonicii din Brașov, a Filarmonicii din Pitești și orchestra Virtuosi din Slobojanscina la Opera din Kharkiv, unde a condus Gala Operei și a colaborat cu Elena Starikova, Ruslan Zinevych, Alena Guz. De asemenea, a dirijat orchestra Filarmonicii Naționale din Republica Moldova și Corul

„Doina” și a colaborat cu Tatiana Costiuc, Ana Moraru și Nicolae Văscăuțan. În anul 2016 colaborează cu orchestra Filarmonicii „Ion Dumitrescu” din Râmnicu Vâlcea, cu Orchestra de cameră Blagoevgrad și Filarmonica Națională a Republicii Moldova. A absolvit dirijatul la Conservatorul „Luigi Cherubini”, ulterior a participat la cursuri de măiestrie cu Octav Calleya la Universitatea Transilvania din Brașov. A studiat opera – repertoriul italian cu Daniele Agiman - la Academia de Muzică Spazio din Genova. Totodată, a studiat cu Gianluigi Gelmetti la Academia Chigiana și Gilberto Corombi la Academia Italiană de Dirijor

Academia Chigiana, cu Gilberto Serembe la Academia Italiana de Dirijat și a participat la cursuri de master la Royal Academy of Music din Londra susținute de Colin Metters și cu Peter Gulke la Mozartaem în Salzburg. I-a fost decernată Diploma de Merit în compoziție de către Conservatorul „Luigi Cherubini”, unde a studiat cu Ricardo Ricardi, apoi cu Ivan Fedele la Academia de Muzică din Pescara și a participat la cursuri de master cu Azio Corghi și Alessandro Solbiati.

Pianistul Horia Maxim

Considerat a fi unul dintre cei mai buni pianiști ai generației sale, Horia Maxim (născut 19.09.1971) este un muzician afirmat după 1990, abordând un repertoriu vast, atât ca solist concertist (colaborator al majorității orchestrelor simfonice din România, sub bagheta unor prestigioși dirijori), cât și ca partener al unor importanți interpreți români și străini, în diferite ansambluri camerale. Măiestria sa pianistică a fost apreciată și în recitaluri și concerte susținute în importante săli de concert din Europa și Japonia. Lista repertoriului său solistic cuprinde concerte de Mozart (KV 466 și 488), Beethoven (nr. 2, 3, 5), Brahms (nr. 1), Ceaikovski (nr. 1), Grieg, Rahmaninov (nr. 2 și 3), R. Strauss (Burlesca), Ravel (nr. 1 și 2), în timp ce programele camerale oferite publicului conțin o mare varietate de lucrări, începând de la Bach și Händel și încheind cu cei mai apreciați compozitori contemporani. Laureat al multor concursuri naționale și internaționale, Horia Maxim a realizat numeroase înregistrări pentru radio și televiziune, interpretând, printre altele, un număr semnificativ de lucrări în primă audiție. Privitor la studii, acestea au fost începute la Liceul de muzică „George Enescu” din București, sub îndrumarea profesorului Mircea Costache și finalizate cu diploma de Masterat a Universității Naționale de Muzică din București, avându-i ca profesori de pian pe Delia Pavlovici și Dan Grigore. A participat, totodată, la cursuri de măiestrie pianistică în România și în străinătate. Prețul biletului la acest concert este de 20 de lei, iar elevii, pensionarii, studenții și șomerii beneficiază de reducere de 50 la sută, respectiv 10 lei. Aceste informații ne-au fost oferite de Ionela Poenaru, consultant artistic al Filarmonicii „Ion Dumitrescu”. Laura Bondoc

Publicat [Dus întors \(/stiri/dus-intors\)](/stiri/dus-intors) | [Citește mai mult... \(/stiri/dus-intors/item/43572-seara-beethoven-la-filarmonica-ion-dumitrescu\)](/stiri/dus-intors/item/43572-seara-beethoven-la-filarmonica-ion-dumitrescu)

Vineri, 18 Martie 2016 00:00

FURTURILE DIN AUTOMOBILE - UN EVENIMENT NEDORIT (/STIRI/FACT-DIVERS/ITEM/43556-FURTURILE-DIN-AUTOMOBILE-UN-EVENIMENT-NEDORIT)

Pe fondul creșterii considerabile a parcului auto din România din ultimii ani și infracțiunile legate de această categorie de bunuri au devenit din ce în ce mai dese. Cele mai grave asemenea fapte sunt reprezentate de furturile de autoturisme, dar întâlnim în aceeași măsură și fapte de furturi din autoturisme, poate nu chiar atât de grave, dar la fel de neplăcute în ce privește urmările. Ce scop au aceste fapte? De obicei cei ce săvârșesc astfel de fapte urmăresc sustragerea unor bunuri din automobile sau părți componente ale acestora pe care să le poată valorifica ulterior. În general, făptuitorii caută radio-casetofoane, oglinzi, roți de rezervă, trusă de scule, chiar roțile montate ale autoturismului. De asemenea, sunt vizate și orice alte bunuri pe care dumneavoastră le-ați lăsat temporar în mașină (haine, genți, cutii); trebuie precizat că nu contează valoarea bunului și aspectul lui (spre exemplu o geantă